

Exposição M2

ARTES, CORES E
DIVERSIDADE.

Distribuição gratuita

Artes, Cores e Diversidade!

Este projeto foi realizado com as crianças da turma do Maternal 2, da EMEI da Vila Santa Rosa, no primeiro semestre de 2022.

Partiu do interesse das crianças pela obra "Sobre o Olhar Pataxó", da Arissana Pataxó. Então, vários contextos foram criados em torno da cultura indígena e africana.

As descobertas culminaram em uma exposição para toda a comunidade escolar. A presente revista foi entregue a todos os visitantes para que pudessem acompanhar nossas construções. .

Também participamos do Salão de Iniciação Científica da Universidade Católica do Rio Grande do Sul, apresentando este trabalho.



Educadoras responsáveis: Adriana S. Santos e Ana Gilmar Vaz

Arissana Pataxó



**Arissana pertence a tribo Pataxó.
Tem 23 anos, é artista plástica e
professora.**



Sua obra foi a primeira
a despertar a nossa
Curiosidade sobre os
Povos indígenas.

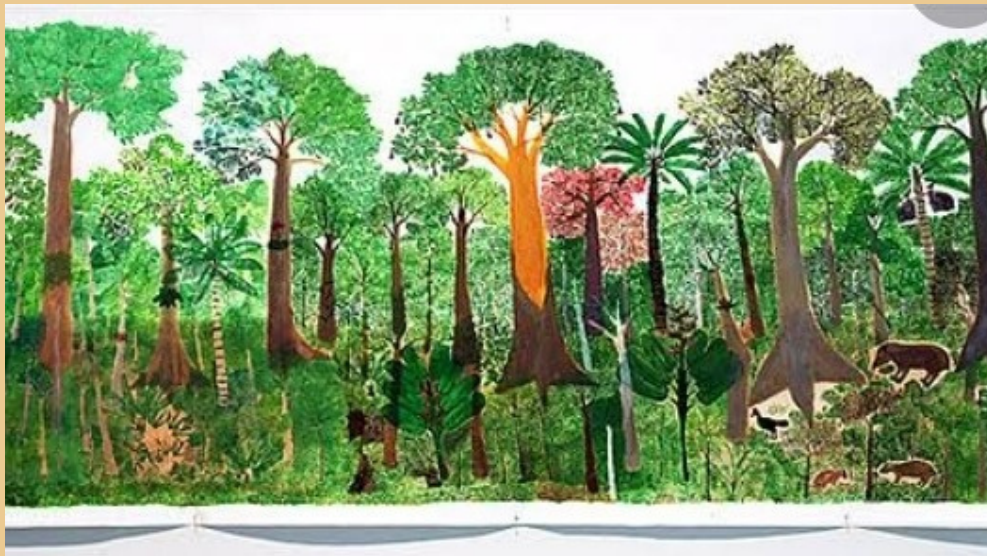
**DESCOBRIMOS QUE
OS INDÍGENAS SÃO
PROTETORES DA NATUREZA
E APRENDEM TUDO UNS
COM OS OUTROS.**



ABEL RODRÍGUEZ



Abel é artista plástico e gosta de retratar as texturas, luzes e sombras da floresta.



Exploramos várias texturas, cores e sombras para construir a nossa floresta.



Ibã Huni Kuin Isaías Sales



Ibã é um txana, mestre do canto do seu povo, além de artista e professor.



"Nai Basa Masherri" Pintura com giz e caneta (2014)

**"Que colorido"
"Também gosto de pintar de giz"**



ABDIAS NASCIMENTO.



Abdias foi incansável na luta pelos direitos dos afrodescendentes. Foi político, professor, escritor e artista.

Fundou o Teatro Experimental do Negro.



"Celebração à Légba"

A arte afrodescendente nos encheu de orgulho, beleza e representatividade.



RHAILANDER CONCEIÇÃO EXALTAÇÃO



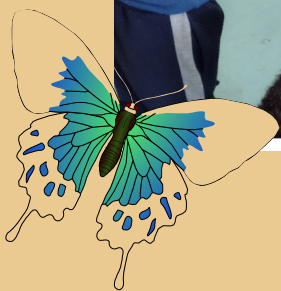
É artista visual.
Tem influência
do Rap e do
Grafite.

"Um olhar para dentro " (2019)

"A Borboleta poliniza,
ajuda a crescer."



Diferentes belezas, Diferentes olhares.



Referências Bibliográficas

Resolução CME/POA nº 24, de 21 de julho de 2022.
Diversidade Étnica: dialogando com a história e a cultura negra-
Adriana Santos (org.)